

Alejandra López

ACTRIZ · CANTANTE · PRODUCTORA
LICENCIADA EN HUMANIDADES

Formada en el Centro de Estudios Escénicos de Andalucía (Sevilla)
y en el Estudio de Interpretación Juan Carlos Corazza (Madrid).

RASGOS Pelo rubio · Ojos verdes

VIDEOBOOK [Ver videobook](#) ›

REPRESENTACIÓN **Cristina Rivas** — CRV Manager & Comunicación
+34 626 12 57 42
cristina@buscorepresentante.es
crvmanager.com



— CINE

2025 **La ventana abierta** Largometraje · Personaje secundario
Dirección: Ana Graciani

Pendiente de estreno **Ana y el árbol** Cortometraje · Actriz protagonista
Dirección: Sergio Medina · Proyecto de la Fundación Márgenes y Vínculos
anayelarbol.com

— TELEVISIÓN

2026 **La que se avecina** Episódico
Contubernio Films

2019 – 2021 **Estoy vivo** Personaje secundario: Inma · Tres temporadas
Globomedia para RTVE

2018 **Allí abajo** Episódico
Plano a Plano para Antena 3

2011 **Arrayán** Actriz de reparto · Personaje: Eloísa
Linze TV para Canal Sur TV

—

TEATRO

COMPAÑÍA TUMBALOBOS

2025

La gran comedia de la segunda Celestina

Estreno en el Festival de Teatro Clásico de Almagro

COMPAÑÍA LAS NIÑAS DE CÁDIZ

2023

Las bingueras de Eurípides

Dirección: José Troncoso

PREMIO Mejor Actriz · Festival de Vegas Bajas

2019

El viento es salvaje

Dramaturgia y dirección: Ana López Segovia, con la colaboración de José Troncoso

PREMIO Max de las Artes Escénicas

2018

Lysistrata

Dramaturgia y dirección: Ana López Segovia

2017

Cabaré a la gaditana

Espectáculo musical

COMPAÑÍA CHIRIGÓTICAS Dramaturgia y dirección: Antonio Álamo

2016

Tres monjas y una cabra

2015

Juanita Calamidad

2013

La copla negra

Coproducción con el Centro Dramático Nacional

2010

La maleta de los nervios

Representada en los Teatros del Canal

2005

Chirigóticas

Temporada en Madrid, Teatro Alfil

—

FORMACIÓN

Licenciatura en Humanidades

Formación académica

«La palabra hecha acción». Curso magistral de interpretación

con Will Keen

Interpretación

Centro de Estudios Escénicos de Andalucía (Sevilla)

«El verso en acción»

con Pepa Pedroche

Interpretación

Estudio Juan Carlos Corazza (Madrid)

«Interpretación a cámara»

con Azucena Rodríguez

Interpretación

Central de Cine

«El actor y el guionista trabajando juntos: del juego de la improvisación a la secuencia escrita»

con Benito Zambrano

Interpretación

con José Troncoso

Entrenamiento actoral

con Consuelo Trujillo

Interpretación

con Begoña Valle

Voz y canto

con Julia Oliva