

Alejandra López

ACTRIZ · DOSSIER DE PRENSA
LICENCIADA EN HUMANIDADES
ACTRIZ CON SEDE EN MADRID

Actriz, cantante y productora con una larga trayectoria escénica junto a las compañías Las Niñas de Cádiz y Chirigóticas. Esto es lo que ha escrito la crítica sobre su trabajo.



FESTIVAL VEGAS BAJAS 2022

Premio a la Mejor Actriz por *Las bingueras de Eurípides* (Las Niñas de Cádiz) · 41.ª edición, Puebla de la Calzada (Badajoz)

PREMIOS LORCA 2024

Finalista · Intérprete Femenina por *Las bingueras de Eurípides* (Las Niñas de Cádiz) · X Premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía

LA CRÍTICA

COMPAÑÍA LAS NIÑAS DE CÁDIZ

2019

El viento es salvaje Las Niñas de Cádiz

«Alejandra López y Teresa Quintero, magníficas ambas, se meten en la piel de estas dos amigas íntimas desde la infancia. Alejandra borda el papel...»

— Aldo Ruiz · El Teatrero · 04/05/2022 · elteatrero.com ›

«Las cuatro cómicas son de aúpa: Alejandra López, llevando las riendas del relato...»

— El Cultural (El Español) · 14/05/2022 · elespanol.com/el-cultural ›

«Reluce una Alejandra López en su oración al Medinaceli.»

— Cadena SER (Radio Cádiz) · 12/12/2020 · cadenaser.com ›

2018

Lysístrata Las Niñas de Cádiz

«Alejandra López (*Lysístrata*) tiene la planta, la desenvoltura, la prosodia y el encanto precisos del personaje protagonista.»

— Javier Vallejo · El País (Babelia) · 19/07/2021 · elpais.com ›

2022

Las bingueras de Eurípides Las Niñas de Cádiz

PREMIO Mejor Actriz · 41.ª edición del Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas (2022)

FINALISTA Intérprete Femenina · X Premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía (2024)

«Todas, desde luego, están estupendas y se entregan con verdadero afán...»

— Kritilo · 17/04/2024 · kritilo.com ›

2013

La copla negra Chirigóticas

En el papel de José Luis

«...un trabajo interpretativo de Ana López, Alejandra López y Teresa Quintero verdaderamente sobresaliente. Igual cuando hacen un papel femenino, que cuando el personaje es masculino o cuando cantan.»

— **Joaquín Melguizo** · Heraldo de Aragón · 19/01/2014 · ★★★★★

«Sea una mujer la que magistralmente encarna a un José Luis que hace gala de todos los lunfardismos que creemos posibles.»

— **Leonardo Flaminia** · Voces (Montevideo) · 03/07/2014

2010

La maleta de los nervios Chirigóticas

«Se alza la voz de Alejandra López en el papel de una mujer joven y temeraria, atrevida y bravísima, malhablada, furiosa y salvaje.»

— **Carmen Garrido** · Culturamás · 07/02/2012

«Los monólogos de López contra la hija arisca [...] son absolutamente delirantes. Con ellos consigue que el público entre en un continuum de carcajadas... Imposible quedarse quieto en la butaca.»

— **Carmen Garrido** · Culturamás · 07/02/2012

«Las hermanas López y Teresa Quintero cantan muy bien, bailan y son buenas actrices.»

— **Javier Villán** · El Mundo · 25/04/2011

«Las dos López –Ana, inductora intelectual y Alejandra, brazo armado– y Teresa Quintero»

— **Juan José Téllez** · La Voz de Cádiz · 16/01/2010